

THE POE'S RAVEN ZINE

ZINE EL CUERVO DE POE

© De Culla – Elogio del Rebusno

Zine El Cuervo de Poe
The Poe's Raven

© DeCulla



Grupo Poético



Elogio del Rebusno

MARS TOKYO
6214 Woodcrest Ave.
Baltimore MD 21209
U.S.A.

BALTIMORE MD 212

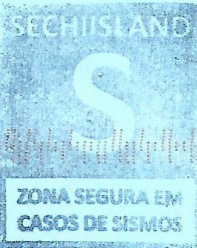
08 MAR 2017 PM 6 L



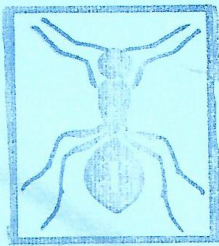
RESIST



Daniel de Cilla
P. Comuneros, 7-1A
09006 Burgos SPAIN



José Roberto Sechi
Rio Claro SP, Brazil
Pense Aqui



Correios
R\$ 03,75

15.08.17 - 10:38

AGF PARQUE DAS INDUSTRIAS/SP1

DANIEL DE CULLÁ
P. COMUNEROS, 7 - 1A
09006 BURGOS
ESPAÑA

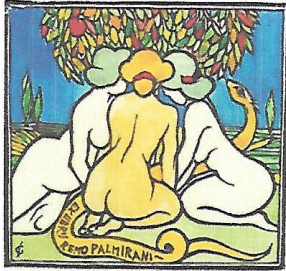
DIA ESCOLAR DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA I CONVOCATORIA URGENTE DE MAIL ART

REFUGIADOS

Se realizará
exposición itinerante.
Se informará de la misma
con catálogo de participantes.

**MANDA TUS PROPUESTAS A LA
SIGUIENTE DIRECCIÓN:
IES FRAY BARTOLOMÉ DE LAS
CASAS
Paseo de la Alameda, 51N
41530, Morón De la Frontera
(Sevilla)
ESPAÑA**





La
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

è lieta di invitare la S. V. all'inaugurazione della mostra

GLI EX LIBRIS DI SCHIALVINO & VERNA
UN OMAGGIO A MARIA TERESA D'AUSTRIA (1717 - 1780)

Sabato 13 Maggio ore 11,00

Biblioteca Nazionale Braidense - Sala Maria Teresa
via Brera 28, Milano

Insieme al Direttore della Biblioteca Mariella Goffredo interverranno
Claudia Grigolli (Consolato Generale d'Austria), Andrea Kerbaker, Gianfranco Schialvino e Gianni Verna



**El Excelentísimo Ateneo de Sevilla
y la Asociación Artístico Literaria Itimad**

Tienen el placer de invitarle al Acto de Clausura y entrega de Galardones del
VII Certamen Internacional de Novela Corta "GIRALDA"
que se desarrollará según el siguiente programa:

- * **Apertura del acto** a cargo del Excmo. Ateneo
- * **Presentación del nº 33 de la Revista Aldaba con la intervención de cinco de sus autores**
- * **Lectura del Acta del Jurado y entrega de Premios.**
- * **Palabras del Presidente del Jurado**
- * **Intervención de los ganadores del Certamen**

ACTÚA la pianista y cantante CRISTINA GALLEGO

Salón de actos del Excmo. Ateneo
C/ Orfila nº 7 (Sevilla)

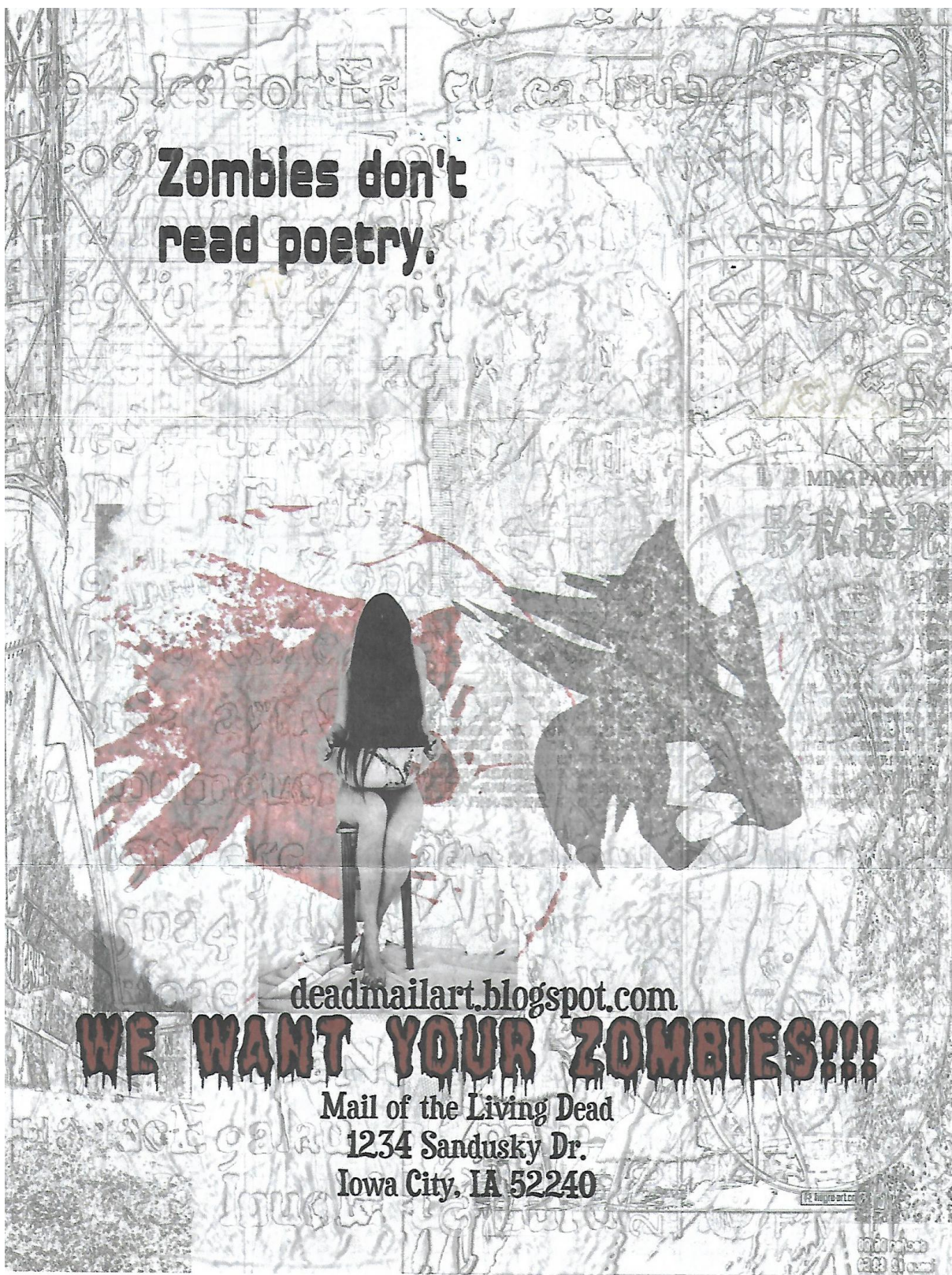
Lunes 22 de Mayo de
2017 a las 19:00 horas



TURRIS EBURNEA – TORRE DE MARFIL

**Camino por una senda
Con una rosa en la mano
Soñando que encontraré
A una mujer que la quiera.
En medio del camino
En un precioso jardín
Que tapias no tiene
Veo a una linda doncella.
Ella es una turris ebúrnea
Tan hermosa, tan soberbia
Que le suplico si me deja
Barrer su jardín tan bonito
Donde el rey Cupido
Puso su real bandera
Pues soy fiel barrendero
A las medias lunas
Y a las lunas enteras.
Le miro a sus cejas:
Veo que es Rosina, de la sierra
Ya tiene veintinueve años
Y aún se halla soltera”.
-Daniel de Culla**

**Zombies don't
read poetry.**



deadmailart.blogspot.com

WE WANT YOUR ZOMBIES!!!

Mail of the Living Dead
1234 Sandusky Dr.
Iowa City, IA 52240

Mail Art Show: **Post to Coast: 97411** July 2008
Bandon-by-the-Sea, OR USA

Thank You to all the Participants!



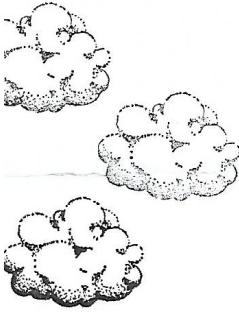
**South Coast Collage
Collective & Bandon, Oregon
participants**

Susan Lehman
Pat Snyder
Donna Cox
Carol Jones
Susan D'Amico
Dorothea Tortilla
Amber Shelley-Harris

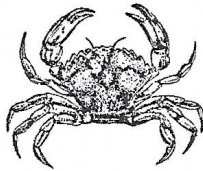
Ava Richey
Molly Dufort
Ariene Tinsley
Linda Mecum
Joan Madden
Marie Coats
Frances Toon
Rosemary Franyi
K. James
Jenny Dill
Suzan Brawnlyn
Joanne Drapkin
Lynn Elbert
Mary-Anne Taylor
Susan Soraya
Louaine Elke
Joan Goodman Fox
Jean Stephenson
Cairehn McGowan
Monica Barnekoff

USA

Nan Forsberg-Hammons, OR
Rosie Hill, OR
Cameron Elder, WA
John Bennett, OH
Nan Harty, WA
Keith Buchholz, MO
Anne Braunschweig, NM
DA Anderson, OR
Steve Dalachinsky, NY
Jing Zhou, NJ
Stan Askew, CA
Donna Karambelas, IL
Kathy Parker, WA
Karen Chew, CA
Eva Christopherson, MN
Russell Manning, TX
Valerie Jarrett, PA
Daniel Boyer, MI
Carol Van Curler, OR
Sophia, Arjen, Brysen & friend, HI
Parys St. Martin, CO



Greetings from
OREGON



Italy

Massimo Falsaci
Ugo Scala
Giovanni Strada
Tamara Donati
Nella Giambarresi
Emilio Morandi
Fabio Sassi
Serena Rossi
Carla Petretide
Basso Umberto
Gian Paolo Lucato
Ettore Tomas
Caterina Davinio
Roberto Scala
Ruggero Maggi &
The Milan Art Center

Spain

Marta Belles
Bela Baño
Joaquin Gomez
Daniel de Cullá
Angel Tortuga
Javier Seco
Felipe Lamadrid
Antonio Moreno Garrido

Germany

Schoko Casana Rosso
Henning Mittendorf
Edita Varinská
Manuela Rauber
Bernhard Zilling

Béatrice Gaudy, **France**
Anéla Allotis, **France**

Daque, **Austria**

Dr. Lee R. Kendall, **England**

Barry E. Pitcher, **Ireland**

Ko De Jonge, **The Netherlands**

Rita da Costa, **Portugal**

Flora Răducan, **Romania**

Andrey Miakshilo, **Belarus**

Paul Tiililä, **Finland**

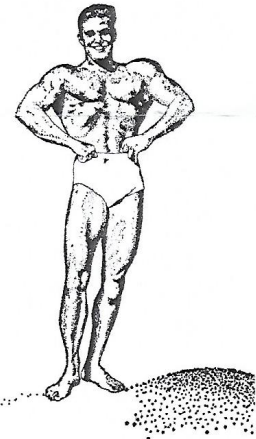
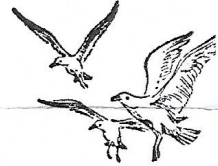
Alejandro Thornton, **Argentina**

Şenol Sak, **Turkey**

Dewi, **Canada**

Kazuko Ogawa, **Japan**

Suzlee Ibrahim, **Malaysia**
Asliza Aris, **Malaysia**



BAGAZINE

SUBMISSION GUIDELINES

BAGAZINE is an Assemblage Magazine.
Limited to an edition of 100 signed copies.

1. Size no larger than 5.5" x 7"
2. Send (1) piece for approval before completing the entire edition. Email .jpg or send hard copy.
3. After approval, contributors are asked to do an edition of 100 copies plus 3 (3 extra copies).
4. Sign and number (1/100) + include the 3 extra copies. The extra 3 are for mock-ups and miscouats.
5. We prefer handwork and discourage offset or laser printed pieces unless they include handwork.
6. Submit original previously unpublished work.
7. Deadline: _____
8. Theme: _____
9. Accepting chapbooks, mini comics, broadsides, photographs, collage, drawings, interviews, screenprints, letterpress, xerox, gocco, stencil, woodcuts, etc..
10. Contributors receive payment of one copy per submission.

www.bagazine.com

Post Office Box 170488 SF CA 94117

info@bagazine.com

Hartelijk dank voor uw deelname aan het Mail Art project *Verzamelen*. De tentoonstelling is een groot succes. Er hebben 440 kunstenaars uit 38 landen deel genomen met ruim 600 werken. De tentoonstelling is nog tot eind mei te bezoeken.

Thank you for participating in the Mail Art project *Collecting*. The exhibition is a great success. 440 Artists from 38 countries participated with over 600 works. The exhibition can be visited until the end of May.

Miranda Vissers & Diana Franssen

Locatie bibliotheek
Openingstijden bibliotheek
di-vr 11.00-17.00
weekends gesloten

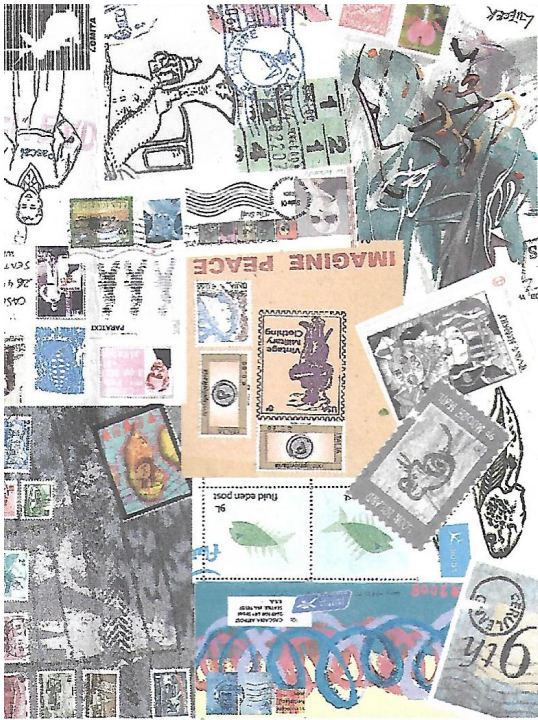
Location Library
Opening hours library
Tu-Fr 11.00-17.00
weekends closed

Van Abbemuseum
Blaasendijklaan 10, Eindhoven
tel. +31 (0)40 238 1049
info@vanabbemuseum.nl
www.vanabbemuseum.nl



TNT Post
Port betaald
Port Payé
Pays-Bas

vanabbemuseum



Mail Art and communications are always welcome at the following addresses.

Post Kunst und Kommunikationen bist allemal Willkommen am das Folgende Adressen.

Correspondencia Arte y comunicaciones are siempre bienvenida al partidarias direcciones.

Felad Művészet és távközlés van mindig szívesen lát-nél alábbiak címek.

Poste Art et communications êtes toujours bienvenue dans les suivant adresses.

Postal addresses / Postalisch Adressen / Postal direcciones /

Postai címek / Postal addresses:

CASCADIA ARTPOST
2649 NW 64th Street
Seattle, Washington 98107-2456 USA

CASCADIA ARTPOST
P. O. Box 4441
Seattle, WA 98194-0441 USA

E-mail: jacklattemann@comcast.net

Blogsite: <http://cascadiaartpost.blogspot.com/>



<http://iuoma-network.ning.com/>

Thank you for filling our mailbox with artistamps, mail art, graphic art creations, and poetry in 2008. Cascadia Artpost wishes for you the blessings of good health, inspiration, and time for your art. Don't be a consumer - be a creator! Peace and best wishes to you in the coming new year!

Danke als Einlage unserer Briefkasten mit artistamps, Post Kunst, anschaulich Kunst Schöpfungen, und Poesie in 2008. Cascadia Artpost Wünsche als Sie die Segenswünsche über Wohl, Begeisterung, und Zeitrechnung als Ihrer Kunst Ausführen nicht sein ein Verbraucher - sein ein Erschaffer! Ruhe und viele Größe Ihnen am kommand Neujahr!

Gracias por relleno nuestro buzón de correos con artistamps, correspondencia arte, artes gráficas creaciones, y poesia en 2008. Cascadia Artpost deseos para ti el bendiciones buen salud, inspiración, y tiempo por su arte. No seas un consumidor - ser un creador! Paz y un abrazo hasta usted en el egajulación año nuevo!

Köszönöm részére tömes-ünk postaláda-va! artistamps, felad művészet, grafikus művészet teremések, es költészet-ban 2008. Cascadia Artpost kívánság érted a áldások-ból jó egészség, belelegzés, es idő részére-a művészet. Nem lenni foggasztó lenni alkotó! Béke es legjobb kívánság hoz ón-ban jóvo újev!

Je vous remercie pour plonbage notre boîte aux lettres, a artistamps, poste art, vivant art creations, et poesie dans 2008. Tomber en Cascadia Artpost souhaiter pour vous les benedictions de siage santé, inspiration, et le temps pour votre art. Don't être une consommatrice - être une creatrice! Tranquillite et melleurs vœux a vous dans les a venir Nouvel An!

Jack Lattemann

AGUSTINA P. PELLEGRINI

ANNA MARIA MATONE

ANTONIO SASSU

CLAUDIO GRANDINETTI

DANIEL DE CULLÀ

EMILIO MORANDI

PEDRO BERICAT

ROBERTO FORMIGONI

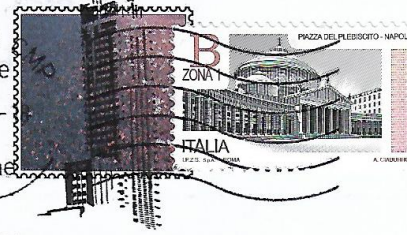
RUGGERO MAGGI

STRADADA

L'affascinante mondo della vita urbana,
le sue complesse e bizzarre dinamiche.

ADOVA
Poste
7.08.17-
italiane

Mitt. Liibaan Via del portello, 38 - 39129 Padova



Daniel De Cullà

P. Comuneros, 7-1A

09006 - Burgos

Spain

18 August 2017 from 18:30

19-27 August: Wednesday to Sunday, from 16:00 to 20:00



Jean-Charles Boilevin

18 AOÛT 2017
18 AOÛT 2017

Montbazon,
le 18 août 2017

PAPER
TO THE
PEOPLE

Cher Daniel,

Tu m'as envoyé il y a quelques temps une contribution à « Paper to the People ». Merci de l'intérêt porté à ce projet. Néanmoins, je suis réellement désolé de ne pouvoir intégrer ta participation. En effet, l'intérêt de chaque contribution doit être le papier lui-même, ses qualités physiques, son histoire...

Or ta contribution proposait un poème graphique (très joli, sur la poésie) dont le papier n'était que le support. Peut-être as-tu confondu avec l'esprit de « La Circulaire 132 » ou de « Nada-Zéro » (que j'aime beaucoup aussi...)

Si tu veux, je peux utiliser ta participation pour un autre projet, ou bien te la renvoyer... Comme tu veux ; dis-moi. Si je ne t'ai pas froissée, tu peux proposer un autre papier (10 X 20x20 cm) pour « Paper to the People ».

Si tu veux voir « Paper to the People », clique ici : <http://papertothepeople.blogspot.fr/>

Si tu veux voir d'autre mail-art maison, clique ici : <http://ruedesabeilles.blogspot.fr/>

Dear Daniel,

You sent me some times ago a contribution to « Paper to the People ». Thank you for your interest for this project. Though, I'm really sorry because I can't join your participation to others. Indeed, each contribution's interest have to be the paper itself, it material specifications, it story...

Your contribution was a graphic poem (very nice, about poetry) ; paper was only the support. May be did you mix with « La Circulaire 132 » or « Nada-Zéro » spirit, that I also like very much.

If you want, I can use your participation for an other project, or send it back to you... As you like ; tell me. If I didn't hurt you, you can propose an other paper (10 X 20x20 cm) for « Paper to the People ».

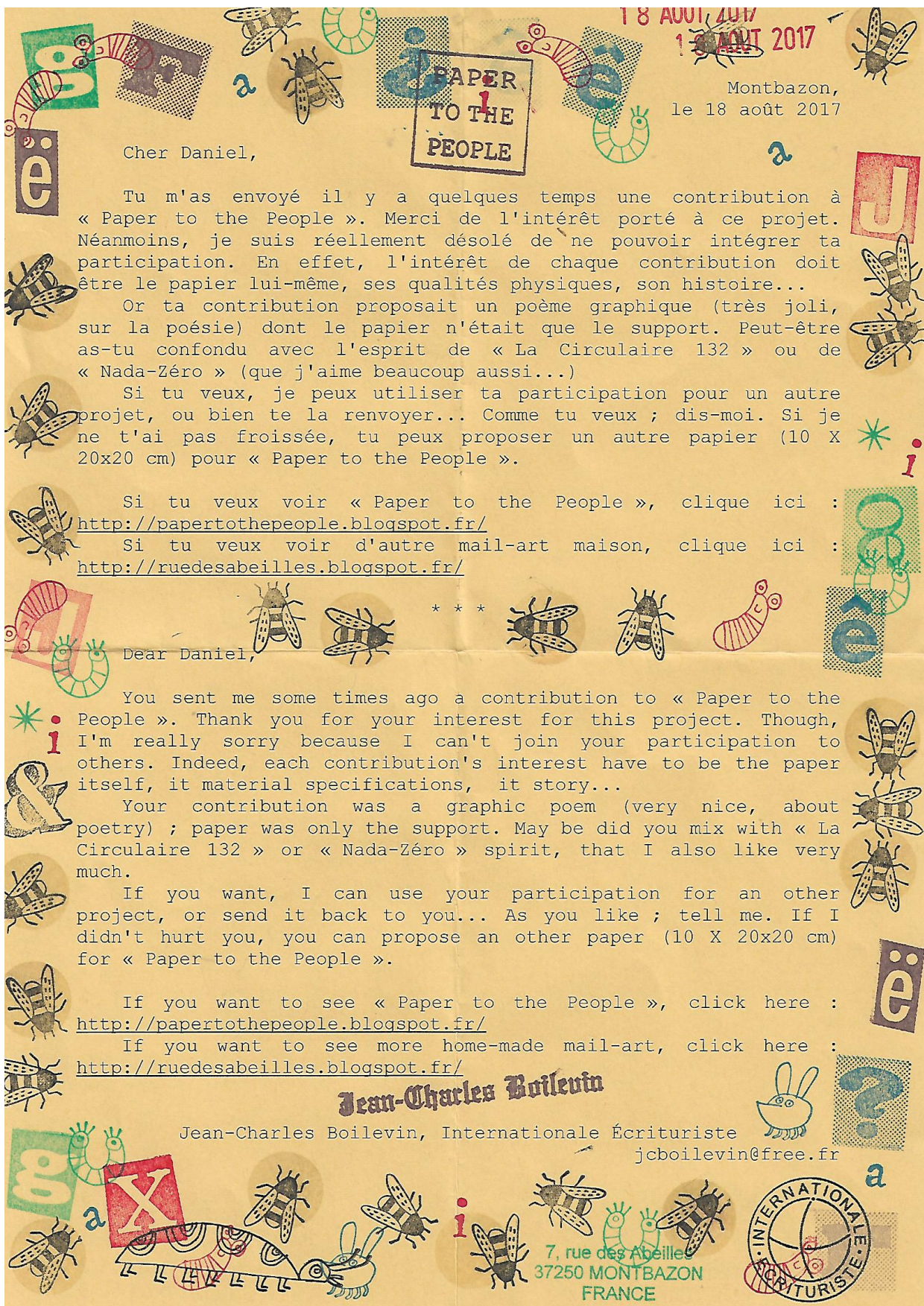
If you want to see « Paper to the People », click here : <http://papertothepeople.blogspot.fr/>

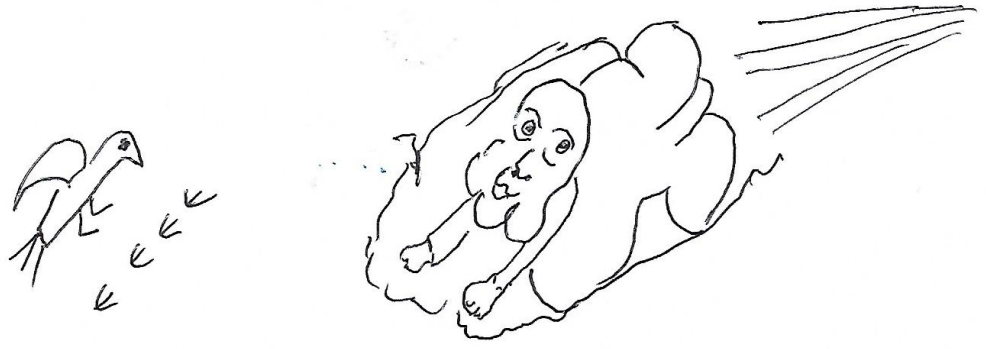
If you want to see more home-made mail-art, click here : <http://ruedesabeilles.blogspot.fr/>

Jean-Charles Boilevin

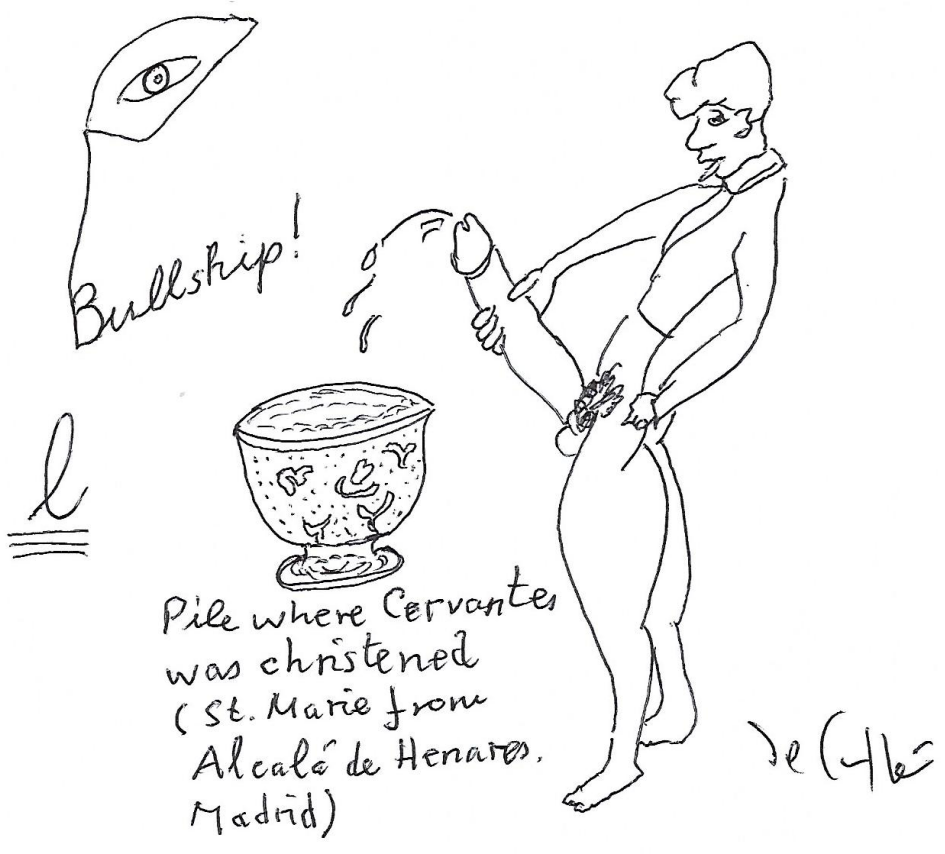
Jean-Charles Boilevin, Internationale Écrituriste
jcboilevin@free.fr

7, rue des Abeilles
37250 MONTBAZON
FRANCE





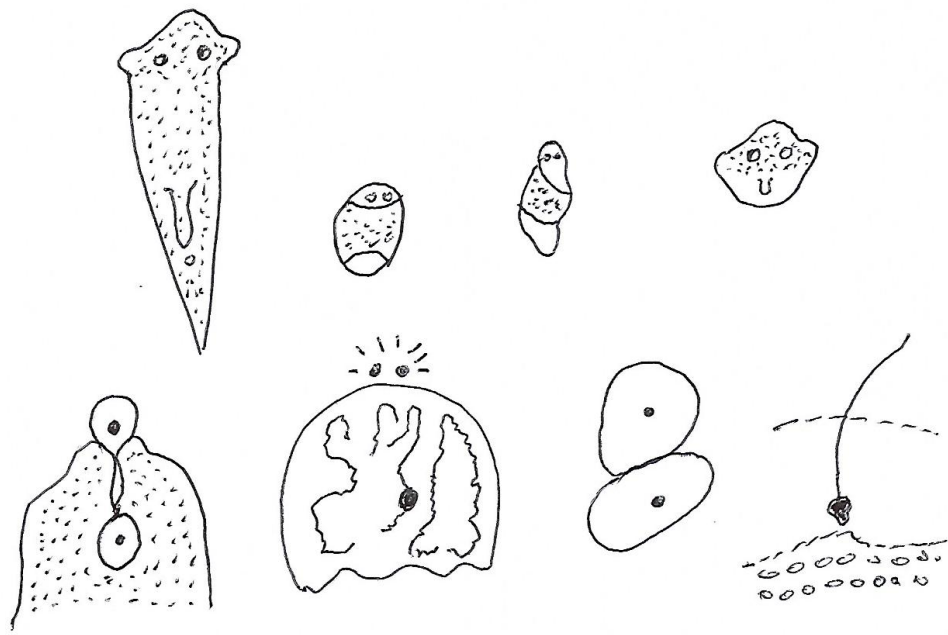
i Believe... in: god
like a PissPiles...



Pile where Cervantes
was christened
(st. Marie from
Alcalá de Henares,
Madrid)

de (4/6)

Jack Kerouac 'on the Road'
is like a Rolling Stone
like a Rolling Stone
tra-la! la!



DeLuca



... is that clear. Goddammit. Fuckin' Whore.
Move. And do... dare to turn around.



AIGUIER CHRISTINE



BENSIDON ERIC



BOUZY FRANCIA



BU COURT LAURENCE



CERAVOLO VALERIE



CHARMOUAH JACKY



DECULLA DANIEL



DELLY FLORENCE



FRICH FRAENZ 1



FRICH FRAENZ 2



furlotte raymond recto



FURLOTTE RAYMOND
VERSO



GARRIDO ANNIE 1



GARRIDO ANNIE 2



HULIN PASCALE



LEPEE CLAIRE



LEROY CHRISTINE



LIZSTICKS



LULAPI



MAGGI RUGGERO



MARCHIONNI FABIENNE



MINART PASCAL



MOREL SERVANE



MUSOLF JOHANNES



RAMADE MARTINE



VANNOBEL ISABELLE 1



VANNOBEL ISABELLE 2



VANNOBEL ISABELLE 3



VANNOBEL ISABELLE 4



De Cullor '17

**GIVE FOOD FOR THOUGHT
DAR MATERIA EN QUE PENSAR**

**“Al clérigo y a la trucha por San Juan
la madre abadesa les busca”**

-Dicho popular

Mi abuelo es chacinero

Hace embutidos de carne de puerco adobada.

Bien, bien

Dale, dale, dale al Tajo de la carne.

-Niño, aparéjame el Burro

Que me voy a vender morcillas.

Bien, bien

Dale, dale, dale al Tajo der la carne.

-Que me voy a vender morcillas.

El abuelo marchó declamando

Por las calles, las cuadras y corrales

Ensalzando las tripas, la carne y la sangre

En cerdosos metros.

Bien, bien

Dale, dale, dale al Tajo de la carne.

Para vender la sublime materia

Que tanto merece el aprecio

De las mujeres y los hombres.

Bien, bien

Dale, dale, dale al Tajo de la carne.

Al rodear una esquina

Le salieron cuatro gitanos

Le quitaron el Borrico

Y le dejaron, tan sólo
Las morcillas de Burgos.

Bien, bien

Dale, dale, dale al Tajo de la carne.

-¿Dónde iré yo, ahora

Que me compren las morcillas?

Iré a ese convento de Las Huelgas

De monjas cistercienses

A ver si me las compran.

Bien, bien

Dale, dale, dale al tajo de la carne.

A un golpe en la aldaba

Sale la madre abadesa

Mi abuelo en estado de rebosar erudición

Patentizando las bellas calidades

Las honras y las glorias del Cerdo.

-¿A cómo da usted las morcillas?

-A dos Euros y medio el medio kilo

Cincuenta céntimos más barato

Que en el Mercado.

Bien, bien

Dale, dale, dale al Tajo de la carne.

-Más, en honor suyo

Aquí traigo para la madre abadesa

Una morcilla reciente

Y más caliente

Con la que quedará enteramente satisfecha.

Bien, bien
Dale, dale, dale al Tajo de la carne.
Salieron las novicias todas
Le dieron una paliza
Con licencia y vete
Abandonando mi abuelo el lugar
Sin su carga, bien molido
Con el rabo entre las piernas.
Bien, bien
Dale, dale, dale al Tajo de la carne.

-Daniel de Culla

World Academy of Arts and Culture



AN INSTITUTION AFFILIATED WITH THE WORLD CONGRESS OF POETS

Diploma

THE BOARD OF TRUSTEES OF THE WORLD ACADEMY OF ARTS AND CULTURE

AWARDS

Daniel Culla

The Honour of

Poet Laureate

for excellence in poetry

with all the rights and privileges thereunto appertaining

Signed and Sealed in TAIPEI, REPUBLIC OF CHINA

This 1st day of July, 1981.



Tin-wen Chung

Tin-wen Chung
CHAIRMAN & PRESIDENT

Lou Lu-Tour

Lou Lu-Tour
VICE PRESIDENT

Krishna Srinivas

Krishna Srinivas
SECRETARY GENERAL

VISA FOR DIPLOMA NO: PL022









middle wheel
and bent



URGENT
PRESS MATTER
FOR YOUR
APPROVAL



ref-16-